

Gianmario Lucini

Da: "Sandro Montalto" <sandro.montalto@tele2.it>
 A: <Undisclosed-Recipient:;>
 Data invio: venerdì 12 marzo 2010 20.53
 Allega: Ladyboy di Bertoldo.TIF
 Oggetto: Romanzo di Roberto Bertoldo

ROBERTO BERTOLDO

Ladyboy

Edizioni Mimesis, Milano 2010

Isbn 9788884839817

14,00 euro

Un romanzo per chi ama la bella scrittura, la letteratura profonda, i libri che sanno parlarci della realtà con umanità ma anche senzaedulcorazioni e senza ipocrisie.

Ladyboy racconta l'amore tra un prete e un giovanissimo trans, una sorta di Lolita dei nostri tempi, rappresentando i risvolti più intimi dell'emarginazione e denunciando la fabbrica e la tratta degli uomini-donna. Ma anche indagando a fondo le emozioni (amore, compassione, odio...).

Roberto Bertoldo è nato a Chivasso nel 1957. Laureato in Lettere e filosofia all'Università degli Studi di Torino nel 1981 con una tesi sul petrarchismo negli ermetici fiorentini, si è interessato in particolare di filosofia e di letteratura dell'Ottocento e del Novecento.

Dopo una militanza negli anni '70 come redattore di riviste, poeta e narratore, si è ritirato per 15 anni al fine di proseguire la sua personale ricerca di scrittore. Di questi anni sono una serie di libri di poesia (*Nuvole in agonia, Il pan-demonio, Il rododendro*) e di narrativa (*L'abitudine, Il cammello oltre la cruna, Le favole del fiume d'ebano, I nichilisti, Satio*) tuttora inediti.

Ha svolto per vari anni consulenze esterne di poesia e narrativa per alcune case editrici. Nel 1996 è tornato all'attività pubblica fondando la rivista internazionale di letteratura "Hebenon", che dirige, con la quale ha affrontato lo studio della poesia italiana e straniera moderna e contemporanea.

Teorico del "nullismo" come superamento del nichilismo assiologico (*Nullismo e letteratura*, Interlinea, Novara 1998; *Anarchismo senza anarchia*, Mimesis, Milano 2009) e della "fenomenognomica" come titanica proiezione fenomenologica (*Principi di fenomenognomica con applicazione alla letteratura*, Guerini, Milano 2003; *Sui fondamenti dell'amore*, Guerini, Milano 2006), ha approfondito varie questioni di teoria della letteratura.

I suoi ultimi libri creativi finora editi sono i romanzi *Il Lucifero di Wittenberg - Anschluss*, Asefi-Terziaria, Milano 1998, *Anche gli ebrei sono cattivi*, Marsilio, Venezia 2002; e i libri di poesia *Il calvario delle gru*, Bordighera Press, New York 2000, *L'archivio delle bestemmie*, Mimesis, Milano 2006.

Dirige la collana di quaderni critici della Associazione Culturale Hebenon.

Dirige il giornale di cultura e politica "Azione Letteraria".