

invito



Archivio di Stato di Firenze
Florence Art Edizioni *in collaborazione con* Fondazione Il Fiore

invitano la S. V. alla presentazione del libro di

Annalisa Macchia

A SCUOLA DI POESIA

Per capirla, per spiegarla, per scriverla, per amarla

Introduce

Silvia Tozzi

direttore editoriale di Florence Art Edizioni

Intervengono

Roberto R. Corsi poeta e critico

Massimo Seriacopi docente di materie letterarie Istituto Russell Newton

Renzo Gherardini poeta



Martedì 9 Marzo 2010, ore 16.30

Auditorium dell'Archivio di Stato di Firenze
Viale Giovine Italia, 6

*“Il gioco metrico e tematico (“comico”, grottesco, bizzarro) è mirabile.
C’è bisogno di opere del genere per illuminare e per innalzare la nostra scuola miseranda.”* (Giorgio Barberi Squarotti)

Martedì 9 marzo alle ore 16,30 nell'Auditorium dell'Archivio di Stato di Firenze si terrà la presentazione del nuovo libro di Annalisa Macchia *A scuola di poesia. Per capirla, per spiegarla, per scriverla, per amarla*, edito da Florence Art Edizioni nella collana "Saggi e Ricerche". Introduce Silvia Tozzi, direttore editoriale di Florence Art Edizioni e intervengono Roberto R. Corsi, poeta e critico, Massimo Seriacopi docente di materie letterarie all'Istituto Russell Newton di Scandicci, con la partecipazione del poeta Renzo Gherardini. L'incontro è realizzato in collaborazione con la Fondazione Il Fiore di Firenze.

Il libro di Annalisa Macchia nasce da un progetto attuato nell'Istituto Alberghiero Aurelio Saffi di Firenze dal titolo “La poesia non am-mette limiti”, un **laboratorio di poesia** condotto dall'autrice e qui riproposto, ampliato ed integrato, con la finalità di utilizzare **la lingua in modo più creativo, estendere il bagaglio lessicale, potenziare le capacità di scrittura e lettura, individuare i legami di senso e di suono tra le parole, esprimere sentimenti e stati d’animo attraverso forme poetiche.**

Il libro contiene **vari modelli di composizione poetica**, da Annalisa Macchia ricomposti per esemplificare le forme del fare poesia come nel tempo si sono evolute – dalla terzina al sonetto, passando per la quartina, la sestina, la settima e decima rima, dalla sonettessa alla canzone, al componimento giullaresco fino all’ode, e ancora l’inno, il madrigale, la frottola, il canto carnascialesco, lo stornello e per finire il calligramma – testi in cui l’aspetto ludico e quello virtuosistico si fondono perfettamente.

Riflessioni sulla poesia, esercizi, giochi di e con le parole, lettura e commento di poesie, ascolto di ninne-nanne, filastrocche, storie in rima, fino alla composizione libera o guidata di brevi poesie sono in questo saggio i temi salienti che ne fanno **uno strumento indispensabile per tutti coloro che hanno cara la Poesia e che desiderino acquisire gli strumenti appropriati per capirla, per spiegarla, per scriverla, per amarla.**

UFFICIO STAMPA: 347 320 44 16
info@FlorenceArtEdizioni.com

florence *art* edizioni

casa editrice in firenze

via duccio di buoninsegna 35 50143 firenze 055 717248 3473204416
www.FlorenceArtEdizioni.com info@FlorenceArtEdizioni.com

con preghiera di diffusione

*Questo messaggio viene inviato in osservanza della legge 675/96 sulla tutela dei dati personali.
Se il destinatario non è interessato a riceverlo (o lo considera un'invasione della propria privacy),
è pregato di rispondere indicando nell'oggetto la dicitura "cancella".
Il suo indirizzo verrà eliminato in modo permanente dal nostro archivio.*